

Americo Scarlatti  
***ET AB HIC ET AB HOC***  
Società Editrice Laziale di Roma  
e Utet di Torino

1900-1934

*Et ab hic et ab hoc*  
[Serie Prima]  
Società Editrice Laziale  
Roma 1900

INDICE

---

PARTE I.

AMENITÀ LETTERARIE.

CAPITOLO I. La letteratura senza senso . . .	<i>pag.</i> 3
» II. Le parodie del <i>Pater noster</i> . . .	» 28
» III. Gli scioglilingua. . . . .	» 45
» IV. Gli spropositi. . . . .	» 53
» V. I « nomi di scherno » fra le città italiane . . . . .	» 89
» VI. Le sigle . . . . .	» 103

PARTE II.

CURIOSITÀ BIBLIOLOGICHE.

CAPITOLO I. Le dediche dei libri . . . . .	<i>pag.</i> 119
» II. La bibliolitia . . . . .	» 137
» III. I libri scritti in prigione . . . . .	» 150
» IV. Un libro senza r. . . . .	» 164

## PARTE III.

### CORPUSCULUM INSCRIPTIONUM.

CAPITOLO I. Le iscrizioni delle meridiane . . . . .	<i>pag.</i> 177
» II. Le iscrizioni delle campane . . . . .	» 192
» III. Le iscrizioni delle spade . . . . .	» 204
» IV. Le iscrizioni delle ville . . . . .	» 214
» V. Iscrizioni per una sala da pranzo . . . . .	» 220
» VI. Gli epitaffi . . . . .	» 227

## PARTE IV.

### VARIETÀ E BIZZARRIE.

CAPITOLO I. Gli schiaffi celebri . . . . .	<i>pag.</i> 257
» II. Le fobie . . . . .	» 271
» III. Le notizie false . . . . .	» 280
» IV. A che cosa può servire la pelle umana . . . . .	» 290
» V. Aneddoti pestilenziali . . . . .	» 305
» VI. Rivoluzioni per ridere . . . . .	» 313
» VII. Il numero cabalistico . . . . .	» 322
» VIII. Le coincidenze strane . . . . .	» 332
» IX. I nasi . . . . .	» 341
» X. Le aberrazioni dell'idea del tempo . . . . .	» 356
» XI. I testamenti curiosi e bizzarri . . . . .	» 367
» XII. Le curiosità del testamento . . . . .	» 389
» XIII. I gridi di guerra . . . . .	» 403

*Et ab hic et ab hoc*  
Serie Seconda  
Società Editrice Laziale  
Roma 1904?

## INDICE

---

### PARTE I.

#### **Amenità letterarie.**

CAPITOLO I. - Bisticci seri . . . . .	<i>Pag.</i>	3
» II. - Bisticci giocosi . . . . .	»	25
» III. - Le traduzioni maccheroniche . . . . .	»	41
» IV. - I modi di dire . . . . .	»	61
» V. - Le improvvisazioni poetiche . . . . .	»	77
» VI. - Gli ultimi improvvisatori . . . . .	»	95
» VII. - Gli « <i>impromptu</i> » . . . . .	»	115

### PARTE II.

#### **Curiosità bibliologiche.**

CAPITOLO I. - I titoli dei libri . . . . .	<i>Pag.</i>	129
» II. - I titoli dei giornali . . . . .	»	147
» III. - I libri di moda . . . . .	»	161
» IV. - I microzoi della stampa . . . . .	»	177



### PARTE III.

#### **Corpusculum nuptiarum.**

CAPITOLO I. - Nozze precoci e nozze tardive. <i>Pag.</i>	191
» II. - Matrimoni tra consanguinei e matrimoni di preti . . . »	203
» III. - Nozze bizzarre, nozze inter- rotte o non consumate . . »	223
» IV. - Nozze fortunate . . . »	235
» V. - Nozze mistiche e matrimoni simbolici . . . »	249
» VI. - I matrimoni segreti . . »	259
» VII. - Altri matrimoni singolari . . »	273

### PARTE IV.

#### **Varietà e bizzarrie.**

CAPITOLO I. - Le distrazioni fenomenali. <i>Pag.</i>	289
» II. - Pellegrini e pellegrinaggi . . »	303
» III. - Il dentiscalpio . . . »	317
» IV. - Burle, trucchi e mistificazioni. »	325

*Et ab hic et ab hoc*  
Unione Tip.-Editrice Torinese (Utet)  
Torino 1915-1934

1. AMENITÀ LETTERARIE. 1915. Utet. Bisticci, giochi di parole, parodie, improvvisazioni ecc.

**INDICE**

---

AVVERTENZA DELL'AUTORE . . . . . Pag. IX

PARTE PRIMA.

**Letteratura senza senso e improvvisazioni poetiche.**

CAP. I. — La letteratura senza senso . . . . . Pag. 3  
» II. — Altra letteratura senza senso . . . . . » 25  
» III. — Le improvvisazioni poetiche . . . . . » 45  
» IV. — Gli ultimi improvvisatori . . . . . » 73  
» V. — Gli « impromptus » . . . . . » 95

PARTE SECONDA.

**Bisticci e punticci.**

CAP. I. — Bisticci seri . . . . . Pag. 123  
» II. — Bisticci giocosi . . . . . » 152  
» III. — I « punticci » e la loro psicologia . . . » 176  
» IV. — Il « punticcio » nella storia e nella letteratura . . . . . » 197  
» V. — I « punticci » nella vita sociale . . . . » 214

PARTE TERZA.

**Amenità varie.**

CAP. I. — Gli scioglilingua . . . . . Pag. 233  
» II. — Teatro laconico . . . . . » 253  
» III. — I sonetti monosillabici . . . . . » 269  
» IV. — L'armonia imitativa . . . . . » 284  
» V. — Le metafore strampalate . . . . . » 317  
» VI. — Commemorazioni e carmi in morte di Umberto I. . . . . » 341  
» VII. — Le parodie del « Pater noster » . . . » 360  
» VIII. — Il Parusio medico-farmaceutico . . . » 387

---



2. IL CASTELLO DEI SOGNI. 1918. Utet. Rassegna di aberrazioni, magie, ricette, panacee, polveri, acque miracolose, portenti, filtri ecc.

## INDICE

---

« <i>Introibo ad altare hominis</i> » . . . . .	Pag. 1
CAP. I. — L'elisir di lunga vita . . . . . »	33
» II. — Il buon ometto vive ancora! . . . . »	62
» III. — Le migliori ricette per vivere a lungo . »	91
» IV. — Le aberrazioni nell'idea del tempo . . »	121
» V. — Igea ed Esculapio . . . . . »	134
» VI. — La Panacea . . . . . »	158
» VII. — Polvere e fumo . . . . . »	187
» VIII. — Le fontane miracolose . . . . . »	226
» IX. — L'Acqua di Giovinezza . . . . . »	252
» X. — Il grande tranello! . . . . . »	270
» XI. — I filtri d'amore. . . . . »	287
» XII. — La sacra fame e la vertigine orrenda . »	317
« <i>Ite, liber est...</i> » . . . . . »	355

3. CORPUSCULUM INSCRIPTIONUM. 1920. Utet. Scritte su meridiane abiti anelli monili librerie spade «dum dum» campane camini. Per la fortuna nei giochi. Avvisi e cartelli curiosi.

## INDICE

---

INTRODUZIONE . . . . .	Pag.	XI
CAP. I. — Iscrizioni orarie . . . . .	»	1
» II. — Altre iscrizioni orarie . . . . .	»	22
» III. — Iscrizioni sugli abiti . . . . .	»	44
» IV. — Iscrizioni sugli anelli nuziali . . . . .	»	62
» V. — Iscrizioni su monili vari . . . . .	»	82
» VI. — Iscrizioni di librerie . . . . .	»	100
» VII. — Altre iscrizioni di librerie . . . . .	»	120
» VIII. — Le iscrizioni delle spade . . . . .	»	139
» IX. — Iscrizioni « dum dum » . . . . .	»	160
» X. — Le iscrizioni delle campane . . . . .	»	176
» XI. — Iscrizioni di camini . . . . .	»	194
» XII. — Iscrizioni lusorie . . . . .	»	213
» XIII. — Iscrizioni nuncupatorie . . . . .	»	232



4. ALTRE ISCRIZIONI ECLETTICHE. 1921. Utet. In sale da pranzo, da letto, su monete medaglie carta penne calamai strumenti musicali fontane; insegne di negozi, insegne-rebus, artistiche, botteghe dei barbieri, alberghi, osterie; fonti per abluzioni, terme.

## INDICE

---

CAP. I. — Iscrizioni per sale da pranzo . . . . .	Pag. 1
» II. — Iscrizioni di stanze da letto . . . . .	» 26
» III. — Iscrizioni di monete . . . . .	» 42
» IV. — Iscrizioni di medaglie . . . . .	» 60
» V. — Iscrizioni su carta, penne e calamai . . . . .	» 78
» VI. — Iscrizioni di strumenti musicali . . . . .	» 93
» VII. — Iscrizioni «probatriche» . . . . .	» 113
» VIII. — Altre iscrizioni di fontane . . . . .	» 133
» IX. — Iscrizioni sulle insegne dei negozi . . . . .	» 162
» X. — Insegne-rebus e Insegne artistiche . . . . .	» 199
» XI. — Iscrizioni sulle botteghe dei barbieri . . . . .	» 228
» XII. — Insegne di alberghi e di osterie . . . . .	» 248

5. ISCRIZIONI DI EDIFICI. 1922. Utet. Su case palazzi città castelli ville giardini tinelli mulini cantine osterie scale cucine latrine teatri scuole tribunali.

## INDICE

---

CAP. I. — Iscrizioni sulle case . . . . .	Pag. 1
» II. — Altre iscrizioni di case . . . . .	» 33
» III. — Le iscrizioni dei palazzi . . . . .	» 56
» IV. — Iscrizioni di città e di castelli. . . . .	» 89
» V. — Le iscrizioni delle ville . . . . .	» 117
» VI. — Iscrizioni nei giardini pubblici . . . . .	» 146
» VII. — Iscrizioni di tinelli, di mulini, di cantine e di osterie . . . . .	» 159
» VIII. — Iscrizioni di scale, di cucine e di latrine . . . . .	» 182
» IX. — Iscrizioni di teatri . . . . .	» 198
» X. — Le iscrizioni sulle scuole . . . . .	» 227
» XI. — Le iscrizioni dei tribunali . . . . .	» 251



6. CURIOSITÀ STORICHE. 1925. Utet. Coincidenze strane misteriose; stranezze tributarie, stuzzicadenti, schiaffi celebri, pellegrini, pelle umana, sultano diventato cristiano e frate domenicano, genealogie straordinarie, araldica allegra.

## I N D I C E

---

CAP.	I. — Le coincidenze strane della storia . . . . .	Pag.	1
»	II. — Coincidenze misteriose . . . . .	»	22
»	III. — Altre strane coincidenze . . . . .	»	43
»	IV. — Le imposte bizzarre . . . . .	»	62
»	V. — Altre stranezze tributarie . . . . .	»	90
»	VI. — Il dentiscalpio . . . . .	»	109
»	VII. — Gli schiaffi celebri . . . . .	»	125
»	VIII. — Pellegrini e pellegrinaggi . . . . .	»	157
»	IX. — A che cosa può servire la pelle umana . . . . .	»	179
»	X. — Storia meravigliosa di un principe turco . . . . .	»	199
»	XI. — Genealogie straordinarie . . . . .	»	211
»	XII. — Altre curiose genealogie . . . . .	»	232
»	XIII. — Araldica allegra . . . . .	»	245
»	XIV. — Altre amenità araldiche . . . . .	»	260



7. CURIOSITÀ DEL COMMERCIO E DELLA VITA. 1927.  
Utet. Commercio e nobiltà intellettualità religione; i Congressi memorabili. Nascite strane. Morti strane. Risuscitati. Burle trucchi mistificazioni.

## I N D I C E

---

CAP.	I. — Il commercio e la nobiltà . . . . .	<i>Pag.</i>	1
»	II. — Il commercio e l'intellettualità . . . . .	»	24
»	III. — Il commercio e la religione . . . . .	»	43
»	IV. — Stranezze del commercio . . . . .	»	67
»	V. — I Congressi memorabili . . . . .	»	101
»	VI. — Le nascite strane . . . . .	»	129
»	VII. — Le morti strane nella storia . . . . .	»	171
»	VIII. — I morti risuscitati . . . . .	»	192
»	IX. — Burle, trucchi e mistificazioni . . . . .	»	248

8. MONDO FEMMINILE IGNOTO. 1928. Utet. Dedicata alle donne (espunta nelle ristampe). Grandi donne sconosciute. Accademie femminili. Diplomazia. Storia ignorata delle mutandine femminili. I bottoni. Equitazione. Simboli della bellezza. Geografia della bellezza femminile. "Cherchez la femme". Zitellone. Definizioni della donna. Macchie in cop.

## I N D I C E

---

		<i>Pag.</i>
CAP.	I. — La grandezza sconosciuta della donna . . . . .	1
»	II. — Altre grandi donne sconosciute . . . . .	35
»	III. — AVE EVA! . . . . .	67
»	IV. — Le Accademie delle donne . . . . .	105
»	V. — Le donne nella diplomazia . . . . .	122
»	VI. — Storia ignorata di un indumento fem- minile . . . . .	159
»	VII. — I bottoni nelle vesti muliebri . . . . .	185
»	VIII. — L'equitazione femminile . . . . .	195
»	IX. — I simboli della bellezza femminile . . . . .	209
»	X. — Geografia della bellezza femminile . . . . .	225
»	XI. — « Cherchez la femme... » . . . . .	240
»	XII. — Le zitellone . . . . .	250
»	XIII. — Le definizioni della donna . . . . .	276



9. MALATTIE DEL LINGUAGGIO. 1930. Utet. (Con ritratto dell'A. morto nel 1928 e la prefazione di Pierina Osti, nipote dell'autore). Intonso. Balbuzienti blesi; fobie verbali; intercalari esclamazioni intempestive ecolalie predilezioni bestemmie imprecazioni ingiurie. Trasformaz., deformaz. teratologia contraddizioni del linguaggio.

## I N D I C E

---

CAP.		PAG.
	I. — La balbuzie . . . . .	1
»	II. — I balbuzienti illustri . . . . .	9
»	III. — La blesità . . . . .	24
»	IV. — Fobie verbali . . . . .	34
»	V. — Gli intercalari . . . . .	43
»	VI. — Gli intercalari individuali . . . . .	51
»	VII. — Le esclamazioni . . . . .	63
»	VIII. — Le esclamazioni intempestive . . . . .	72
»	IX. — Le ecolalie . . . . .	79
»	X. — Le parole di predilezione . . . . .	85
»	XI. — Le bestemmie . . . . .	95
»	XII. — Le imprecazioni . . . . .	111
»	XIII. — Le ingiurie . . . . .	121
»	XIV. — Le ingiurie politiche . . . . .	135
»	XV. — Le ingiurie popolari . . . . .	157
»	XVI. — Le ingiurie topiche . . . . .	176
»	XVII. — Le trasformazioni del linguaggio . . . . .	195
»	XVIII. — Le deformazioni del linguaggio . . . . .	213
»	XIX. — Teratologia del linguaggio . . . . .	220
»	XX. — Le contraddizioni del linguaggio . . . . .	235



10. NOMI, COGNOMI E SOPRANNOMI. 1931. Utet. Intonso. Nomi propri, scelta dei nomi, moda dei nomi, nomi spauracchio e tabù, Papi, il santo nome. Cognomi. Soprannomi. Padri della Patria. Uomini diavolo. Nomignoli di guerra, nomi militari individuali e collettivi. Soprannomi dei popoli. La pentapoli illustre. Nomi bizzarri di vie. Cavalli.

## I N D I C E

---

		PAG.
CAP.	I. — I nomi propri di persona . . . . .	1
»	II. — La scelta dei nomi . . . . .	9
»	III. — La moda dei nomi . . . . .	27
»	IV. — I nomi spauracchio . . . . .	41
»	V. — I nomi « Tabù » . . . . .	48
»	VI. — I nomi dei papi . . . . .	60
»	VII. — Il « santo nome » . . . . .	70
»	VIII. — I cognomi . . . . .	87
»	IX. — I soprannomi . . . . .	107
»	X. — I soprannomi popolari . . . . .	107
»	XI. — I soprannomi politici . . . . .	132
»	XII. — I « Padri della Patria » . . . . .	141
»	XIII. — Gli uomini « diavolo » . . . . .	148
»	XIV. — I « nomignoli di guerra » . . . . .	154
»	XV. — Soprannomi militari individuali . . . . .	164
»	XVI. — Soprannomi militari collettivi . . . . .	175
»	XVII. — I soprannomi dei popoli . . . . .	190
»	XVIII. — La pentapoli illustre . . . . .	201
»	XIX. — I nomi bizzarri delle vie . . . . .	207
»	XX. — I nomi dei cavalli . . . . .	248

11. CURIOSITÀ BIBLIOGRAFICHE. 1932. Utet. Intonso. Libri buoni, di moda; adottivi, delle donne, di Dumas. Storie dei libri. Falsi. Scritti in prigione. Iscrizioni sui libri. Bibliofagia, bibliolitia. Titoli. Dediche. Congedi.

## I N D I C E

---

CAPITOLO I.....	— I buoni libri . . . . .	<i>Pag.</i>	1
»	II.... — I libri di moda . . . . .	»	15
»	III... — Le storie dei libri . . . . .	»	30
»	IV... — I libri adottivi . . . . .	»	42
»	V..... — Sostituzione di paternità . . . . .	»	62
»	VI... — Libri adottivi delle donne . . . . .	»	78
»	VII.. — Come Dumas «adottava» i suoi libri . . . . .	»	88
»	VIII. — Libri scritti in prigione . . . . .	»	106
»	IX... — Le iscrizioni sui libri . . . . .	»	119
»	X .... — La bibliofagia . . . . .	»	141
»	XI... — La bibliolitia . . . . .	»	155
»	XII.. — I titoli dei libri . . . . .	»	168
»	XIII. — I titoli dei giornali . . . . .	»	188
»	XIV. — Le dediche dei libri . . . . .	»	204
»	XV.. — I congedi degli scrittori dalle loro opere . . . . .	»	221



12. CURIOSITÀ ARTISTICHE. 1934. Utet. Intonso. Edifici meravigliosi, colossi, monumenti ai vivi, statue trasformate. Il nudo. Modelle. Palladii. Ritratti straordinari. Madonna nera? Note musicali. Sogni musicali. Libretti di Illica. Nascita di Falstaff. Diavolo in teatro. Danza. Il ballo nelle Chiese. Difettini a qualche dorso, ombre a qc. cop.

## I N D I C E

---

		PAG.
CAP.	I. — Edifici meravigliosi . . . . .	1
»	II. — I colossi . . . . .	14
»	III. — I monumenti ai vivi . . . . .	36
»	IV. — Distruzione di statue . . . . .	47
»	V. — Trasformazioni di statue . . . . .	57
»	VI. — Altre curiosità statuarie . . . . .	68
»	VII. — Intorno al nudo . . . . .	81
»	VIII. — Canova e Napoleone . . . . .	95
»	IX. — Modelle ideali e modelle di mestiere . . . . .	113
»	X. — I famosi Palladii . . . . .	123
»	XI. — I ritratti straordinari . . . . .	134
»	XII. — Curiosità del ritratto . . . . .	145
»	XIII. — La Madonna era nera? . . . . .	158
»	XIV. — Meraviglie musicali . . . . .	169
»	XV. — La musurgia . . . . .	189
»	XVI. — Le note musicali . . . . .	203
»	XVII. — Bizzarrie poetico-musicali . . . . .	211
»	XVIII. — I sogni musicali . . . . .	217
»	XIX. — Luigi Illica e i suoi libretti . . . . .	225
»	XX. — Come nacque il « Falstaff » . . . . .	237
»	XXI. — Il diavolo in teatro . . . . .	253
»	XXII. — La danza . . . . .	260
»	XXIII. — Il ballo nelle Chiese . . . . .	277



INTERMEZZO DI VATICINII. [l'intestazione è ... *et ab hic et ab hoc*, ma senza indicazione di numero] 1919. Utet. Raccoglie alcune poesie di Scarlatti.

## INDICE

	<i>Pag.</i>
L'Autore avverte...	7
Ode liminare.	15
I. Coro dei Morti	17
II. L'offerta	20
III. Canto di un Italiano	22
IV. Epifonema	25
V. Raccoglimento.	28
VI. Consulto	30
VII. Il soldato di Dogali	32
VIII. La « Reale »	38
IX. Dopo Adua.	43
X. I fiumi	45
XI. Il bacio alla Bandiera.	51
XII. Avanti, Italia!	53
XIII. Canto dei Figli d'Italia	55
XIV. La Santa Alleanza	60
XV. Brest-Litowsk.	62
XVI. Caporetto	63
XVII. La Divina Tragicommedia	65
XVIII. G'intervalli	72
XIX. Alla Vittoria d'Italia	74
Epilogo.	76
Postilla.	78